



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

Divisão de Fomento à Cultura

Av. João Naves de Ávila, 2121, Bloco 3P, 1º andar, Sala 106 - Bairro Santa Mônica,  
Uberlândia-MG, CEP 38400-902

Telefone: (34) 3291-8945/8941 - [www.proexc.ufu.br](http://www.proexc.ufu.br) - [difoc@proexc.ufu.br](mailto:difoc@proexc.ufu.br)



Relatório nº 25/2025/DIFOC/DICULT/PROEXC/REITO

Processo nº 23117.064138/2025-91

## EDITAL PROEXC Nº 93/2025

### PROGRAMA INSTITUCIONAL DE APOIO À CULTURA - PIAC-Estudantil 2026

#### RESULTADO FINAL

O Pró-reitor de Extensão e Cultura da Universidade Federal de Uberlândia, no uso de suas atribuições e com fulcro no EDITAL PROEXC Nº 93/2025 – PROGRAMA INSTITUCIONAL DE APOIO À CULTURA - PIAC-Estudantil(as) 2026, torna público o **RESULTADO FINAL** do referido edital, conforme apresentado pela Comissão de Análise nomeada pela Portaria PROEXC Nº 296, de 21 de novembro de 2025:

PROPOSTA	NOTA	RESULTADO
Dançarei com os poucos versos que me couberem no bolso	105	APROVADA (100 + 05 pontos, conforme item 6.9 do Edital)
Luz, Câmera, UDI!	102,5	APROVADA (97,5 + 05 pontos, conforme item 6.9 do Edital)
A Construção da Batalha Central na UFU: Trazendo a voz da periferia para a universidade.	102	APROVADA (97 + 05 pontos, conforme item 6.9 do Edital)
Ressonâncias Urbanas: narrativas visuais como cartografia artística	100	APROVADA (95 + 05 pontos, conforme item 6.9 do Edital)
Chella na UFU	99	APROVADA (Desempate conforme item 6.7.1 - Maior pontuação no critério 6.10.1)
Festival Nós por Nós - Do bairro à Universidade	99	APROVADA
Rastros: Registro de Uma Investigação Cênica por meio do Recurso Artístico "Fotolivro"	98	APROVADA
Festival Diversa UFU – Mostra LGBTQIAPN+ de Arte e Cultura	97,5	APROVADA (Desempate conforme item 6.7.1 - Maior pontuação no critério 6.10.3)
II FESTIVAL UNIVERSITÁRIO DE ARTES UFU	97,5	APROVADA (92,5 + 05 pontos, conforme item 6.9 do Edital)

Persistência Cênica – 30 Anos de Teatro na UFU	97	APROVADA COMO SUPLENTE
Catálogo da Congada de Ituiutaba	91,5	APROVADA (Conforme item 6.8 do Edital)
Circulandô pela UFU	96	APROVADA COMO SUPLENTE (Desempate conforme item 6.7.1 - Maior pontuação no critério 6.10.2)
Legado em Cores: Rota Mural da História	96	APROVADA COMO SUPLENTE (Desempate conforme item 6.7.1 - Maior pontuação no critério 6.10.1)
Sarau Cultural e Podcast Antropológico: (Re)descobrindo as Identidades Locais	94,5	APROVADA COMO SUPLENTE
Ateliê de Luz: Processos fotográficos históricos e experimentais.	94	APROVADA COMO SUPLENTE
Roteiros Possíveis	93,5	APROVADA COMO SUPLENTE
Escrevivências do Esperançar	96	APROVADA COMO SUPLENTE (Desempate conforme item 6.7.1 - Maior pontuação no critério 6.10.1)
Jardim da Ancestralidade Negra: Cuidado, Hortoterapia e Nutrição para Mulheres Pretas.	93	APROVADA COMO SUPLENTE
Apogeu	92,5	APROVADA COMO SUPLENTE (Desempate conforme item 6.7.1 - Maior pontuação no critério 6.10.2)
Ópera Viva: Música e Cena na Universidade	91,5	APROVADA COMO SUPLENTE (Desempate conforme item 6.7.1 - Maior pontuação no critério 6.10.1)
Campo Expandido – Residência UFU	91,5	APROVADA COMO SUPLENTE
Palco da Diversidade: Festival Artístico LGBTQIAPN+	91	APROVADA COMO SUPLENTE
Jornadas de Afeto: sabores que unem culturas	90,5	APROVADA COMO SUPLENTE (85,5 + 05 pontos, conforme item 6.9 do Edital)
Ritmos da Sustentabilidade: arte e compostagem como caminhos para o letramento ambiental.	89,5	APROVADA COMO SUPLENTE (84,5 + 05 pontos, conforme item 6.9 do Edital)
Corpo, Memória e Cena	88,5	APROVADA COMO SUPLENTE
Uberlândia Plural – A Voz de Todes	88	APROVADA COMO SUPLENTE
ECOSCENA – Teatro, Visualidades e Sustentabilidade	87	APROVADA COMO SUPLENTE
O DNA do Crime	86	APROVADA COMO SUPLENTE (81 + 05 pontos, conforme item 6.9 do Edital)
PEDCAST: Vozes da pedagogia com a comunidade.	84,5	APROVADA COMO SUPLENTE
Oficina: Jogos teatrais baseados em animações e videogames	84	APROVADA COMO SUPLENTE
Mini Bienal Literária	83	APROVADA COMO SUPLENTE
Isso é uma obra de arte	81	APROVADA COMO SUPLENTE

O Beijo que Ficou	78,5	APROVADA COMO SUPLENTE
Click-Day UFU	71,5	APROVADA COMO SUPLENTE
Os Museus da Universidade Federal de Uberlândia: Caminhos, Trajetórias e Memórias	63	APROVADA COMO SUPLENTE
Folclore Vivo — Teatro e Imaginação	61	APROVADA COMO SUPLENTE
O fio da meada - Gestar, gerir e produzir cultura: Onde? Para quê? Para quem? Por que?	56	REPROVADA
BERROS – Festival de Performance e Processos Contemporâneos	55	REPROVADA
Balé Clássico na UFU	52	REPROVADA
II CONCAMPO FESTIVAL	-	DESCLASSIFICADA (Conforme item 5.3.4 do Edital)
VIVER ARTÍSTICO E A DIVERSIDADE	-	DESCLASSIFICADA (Conforme item 4.6 do Edital)
Os pilares da arte indígena: a natureza é a fórmula primordial.	-	DESCLASSIFICADA (Conforme item 4.2 do Edital)

FLORISVALDO PAULO RIBEIRO JÚNIOR

Pró-reitor de Extensão e Cultura

Portaria de Pessoal UFU Nº 154, de 07 de janeiro de 2025



Documento assinado eletronicamente por **Florisvaldo Paulo Ribeiro Junior, Pró-Reitor(a)**, em 17/12/2025, às 14:51, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site  
[https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **6949021** e o código CRC **D52289CF**.

**Referência:** Processo nº 23117.064138/2025-91

SEI nº 6949021